

Муниципальное общеобразовательное учреждение "Лицей №4 Красноармейского района Волгограда"

Утверждено
на заседании научно-методического
совета МОУ лицея №4
Протокол № 3 от 02.04.2024

В соответствии с указанным приказом



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Открой себя!»
для 2 классов**

Срок реализации программы - 1 год

Составитель:
учитель начальных классов
Бугрова Е.Б.

Волгоград, 2024 год

Пояснительная записка

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний.

Ценностными ориентирами начального общего образования является формирование основ гражданской идентичности личности, психологических условий развития общения, сотрудничества и ответственности. сфер личности, умения учиться, развитие самостоятельности, инициативы и ответственности. где он В младшем школьном возрасте у ребенка необходимо формировать любовь к малой Родине, к месту, где он проживает с семьей, родственниками, близкими и значимыми для него людьми. Надо понимать, что патриотизм к Родине идет от материнского тепла, от той березки у дома, от тех хороших и верных друзей, которые окружают нас, от книг которые мы читали в детстве.

Для реализации развития творческого потенциала ребенка во внеурочной деятельности, как нельзя лучше всего подходит словесно - творческая деятельность, развитие самостоятельного творческого опыта школьника, « Приобретая собственный опыт, ребенок учится анализу, сравнению, критическому осмыслению происходящего что, безусловно, понадобится в дальнейшей жизни. Создавая литературное творение человек, ощущает собственную значимость, умение делать то, чего не могут другие, и это способствует самореализации личности, созданию атмосферы успешности.

Самовыражение личности ребенка через различные виды деятельности предполагает собственное творчество детей, решение субъективно-творческих задач разной степени трудности и творческого вклада «Открой себя», Рабочая программа интегрированного курса по развитию духовно-нравственного потенциала «Открой себя», учитывает дифференцированно- индивидуальный подход: каждый учащийся может свободно выбрать направление, форму и темп работы.

Цель программы:

3. Место курса в структуре учебной деятельности

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 7-8 лет. Объем часов в год составляет 34 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

4. Формы организации занятий

Программа занятий предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, в парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей, а так же репетиционные, постановочные, информационные, художественные образовательные события.

Репетиционные занятия – основная форма подготовки представлений, концертных программ, отдельных сцен путем многократных повторений.

Постановочные занятия – творческий процесс создания литературно-музыкальной композиции.

3-4	Теория литературы Читаю, знаю, расту	Советы начинающему читателю, поэту. Правила художественной декламации, ораторское мастерство. Беседа о великой силе литературного искусства. Знакомство с жанрами литературы.	<p>Познавательные УУД: узнают о правилах художественной декламации; различают жанры художественной литературы</p> <p>Регулятивные УУД: планируют свою деятельность в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Личностные: УУД: развивают речь, мышление.</p> <p>Коммуникативные УУД: включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.</p>
5-6-7	Поэты для детей	Знакомство с творчеством советских и российских поэтов. Стихи о детях и для детей. -Борис Заходер -Яков Аким -Ирина Токмакова -Агния Барто -Сергей Михалков	<p>Познавательные УУД: узнают о творчестве поэтов, отбирают книги по авторской принадлежности.</p> <p>Регулятивные УУД: планируют свою деятельность в соответствии с поставленной задачей; умеют работать с книгой.</p> <p>Личностные: УУД: восприятие, понимание и</p>

	Семейная книга (творческий проект)	<p>умение работать в проектной деятельности.</p> <p>Личностные УУД: умеют выделять основной круг вопросов при проведении исследования, делать выводы.</p> <p>Коммуникативные УУД: учатся выслушивать разные мнения и стремятся к сотрудничеству.</p>
Актерское мастерство.		
13	Сценическая речь.	<p>Познавательные УУД: знакомство с изучением глубин и возможностей голоса.</p> <p>Регулятивные УУД: проявлять элементы над самоконтроля выполнением речевых упражнений.</p> <p>Личностные УУД: уметь управлять своим голосом, дыханием, артикуляцией и дикцией.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение работать в группе.</p>
14	Организация внимания.	<p>Познавательные УУД: знакомство с видами</p>

			<p>Личностные УУД: умение передавать создаваемые образы с помощью жестов и мимики.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение работать в группе.</p>
18-19	Сценические этюды.	<p>Одиночные; на освоение предлагаемых обстоятельств; на сценическое общение к факту, предмету; на общение в условиях органического молчания; на взаимодействие с партнером.</p>	<p>Познавательные УУД: дать понятие на освоение предлагаемых обстоятельств; на сценическое общение к факту, предмету; на общение в условиях органического молчания; на взаимодействие с партнером.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь органично действовать при оценке фактов и событий</p>
			<p>Личностные УУД: проявлять индивидуальные творческие способности при чтении по ролям. Выразить свои эмоции.</p> <p>Коммуникативные УУД: вырабатывать коллективность и ансамблевость в</p>

	Музыкальной композиции	<p>литературно-музыкальной композиции.</p> <p>Регулятивные УУД: умение выделять жанр в музыке.</p> <p>Личностные УУД: эмоциональная отзывчивость на музыку, выражение впечатлений от услышанных музыкальных произведений.</p> <p>Коммуникативные УУД: включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.</p>
24-25	Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность	<p>Познавательные УУД: изготавливают декорации, реквизит, костюмы.</p> <p>Регулятивные УУД: умение работать в группах, оказывать взаимопомощь и поддержку</p> <p>Личностные УУД: умение определять свою роль в общей работе.</p> <p>Коммуникативные УУД: включаться в диалог, в</p>

			<p>творческие способности в ходе репетиции; Коммуникативные УУД: взаимодействовать с партнером по сцене;</p>
31	Прогонная репетиция	<p>Черновая прогонная репетиция. Чистовая прогонная репетиция с использованием декораций, реквизита, костюмов, музыкально-шумового оформления, грима, света.</p>	<p>Познавательные УУД: закрепить знания полученные на занятиях УУД: Регулятивные самостоятельно доработать слабые места в ЛМК; Личностные УУД: ощутить значимость проведенных занятий; Коммуникативные УУД: анализировать и сопоставлять, проявлять настойчивость в достижении цели.</p>
32	Генеральная репетиция	<p>Последняя репетиция с использованием декораций, реквизита, костюмов, музыкально-шумового оформления, грима, света.</p>	<p>Познавательные УУД: закрепить знания, полученные на занятиях. УУД: Регулятивные самостоятельно доработать слабые места. Личностные УУД: анализировать и сопоставлять, проявлять</p>

- 3-4. Теория литературы. Читаю, знаю, расту-2ч.**
Советы начинающему читателю, поэту. Правила художественной декламации, ораторское мастерство.
Беседа о великой силе литературного искусства. Знакомство с жанрами литературы.
- 5-7. Поэты для детей- 3ч.**
Знакомство с творчеством советских и российских поэтов. Стихи о детях и для детей.
- 8-10. Писатели для детей «Герои книг — мои герои» - 3ч.**
Знакомство с творчеством советских и российских писателей. Рассказы о детях и для детей
- 11-12. Проведение исследовательской работы. Семейная книга (творческий проект)**
Творческий проект. Сбор материала. Анализ и обработка результатов.
- 13. Сценическая речь -1ч.**
Упражнения на артикуляцию, дыхание, голос. Интонация, громкости голоса в выразительном чтении.
- 14. Организация внимания -1ч.**
Упражнения на внимание.
- 15. Тренировка на развитие воображения-1ч.**
Упражнения на развитие воображение.
- 16-17. Сценическое движение - 2ч.**
Упражнения на напряжение мышц. Убираем зажимы. Упражнения на контакт. Жесты.
- 18-19. Сценические этюды - 2ч.**
Одиночные этюды; на освоение предлагаемых обстоятельств; на сценическое общение к факту, предмету; на общение в условиях органического молчания; на взаимодействие с партнером.
- 20-21. Создание литературно - музыкальной композиции, театрализованных представлений - 2ч.**
Анализ собранного материала, отбор необходимого материала. Работа по содержанию.
- 22-23. Музыка как художественно- выразительное средство литературно - музыкальной композиции и театрализованного представления - 2ч.**
Прослушивание, подбор музыкального материала, для литературно-музыкальной композиции и театрализованного представления.

Уметь:

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- соблюдать правила игры и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по сцене (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);
- самовыражаться в различных видах творческой деятельности.

Применять:

- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;
- подводить самостоятельный итог занятия;
- анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

Метапредметные

Знать:

- как содержание произведений художественной литературы нашло отражение в различных видах искусства;
- о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Уметь:

- создавать межпредметные связи;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку руководителя, товарища, родителя и других людей;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Применять:

- полученные сведения при выполнении разного вида творческих работ;
- красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.

Литература

- Убуина Ю.И. Театральная самодеятельность школьников. М., 1983.
- Ябинуна И.Г. О школьном театре. Ж. Классный руководитель, М.2002
- Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа. Разработки занятий. Рекомендации. Издательство «Методика», В., 2009
- Пригорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2013.
- Как проектировать УУД в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/А.Г. Асмолов, Г.В. Монахова, И.А. Володарская/ под редакцией А.Г. Асмолова, 2-ое изд.-М.: Просвещение, 2010
- Произведения советских и российских поэтов и писателей (Борис Заходер, Яков Аким, Ирина Токмакова, Агния Барто, Михалков, Владислав Крапивин, Николай Носов, Аркадий Гайдар, Эдуард Успенский)